

Es momento de luchar

Letra y Música:
Liliana Saraí Lorenzo Rivera

1 = 115
marziale

F C F

1.Es el mo - men - to de lu - char con Dios,____ to - dos
2.Jo - ven va -lien - te Dios a pues - toen tí____ mu - chos
3.En la ba - ta - lla obs - tá - cu - los ha - brá,____ tuar - ma-

4 Gm C F F⁷

jun - tos for - man - doun ba - ta - llón,____ y ____Dios es - pe - ra de tí va -
do - nes que hoy des - per - ta - rás,____ cree - lo hay - va - rios en tí, pon
du - ra - a de - bes de lle - var____ no - tea - le - jes del Se - ñor, da -

7 B^b F B^b C F

lor_ y con - vic - ción, des - per - tan - do ca - da u - no su - gran don.
los_ a tra - ba - jar, nues - tro Dios al fin - te re - com - pen - sa - rá.
le - to - da tu fe, y ve - rás - que Dios te guar - da - rá en Él.

Coro

10 Gm⁷ C⁷ F Gm⁷ C⁷ F F⁷

Ve con es - ta for - ta - le - za ya - a, va - mos sin - pa - rar_ a tra - ba - jar, si

14 B^b C⁷ A⁷ Dm

jun - tos lu - cha - mos la glo - ria se - rá ha -

16 B^b C⁷ F

ber po - di - do de - rri - bar al mal.

The musical score consists of six staves of music. Staff 1 starts with a forte dynamic and includes lyrics for three stanzas. Staff 2 continues the melody with a different harmonic progression. Staff 3 features a vocal line with sustained notes. Staff 4 shows a rhythmic pattern with eighth-note pairs. Staff 5 is a repeat of staff 3. Staff 6 concludes the piece with a final section labeled 'Coro'.